

Как развивать интерес к музыке с раннего детства

Значение музыки и музыкального воспитания в раннем возрасте трудно переоценить. Формирование музыкальной восприимчивости и музыкальных способностей ребенка способствует эстетическому и гармоничному развитию личности.

Но как, же привить интерес и любовь к музыке? С самого раннего возраста стоит учиться наблюдать за своим ребенком, уметь замечать интересы этого маленького человека. Смотреть, каким играм, игрушкам он уделяет особое внимание. Необходимо давать возможность пробовать на вкус все виды деятельности, разнообразить его мир не только различными предметами, с которыми он удачно манипулирует, но и подключать новые движения, музыку, знания из различных областей жизни, давая право выбора интересов. Ведь разве может быть выбор осознанным, когда ты не обладаешь знаниями. Ребенок должен иметь возможность "примерить" на себя все доступные для его возраста виды деятельности. Вот что необходимо сделать, чтобы посеять зерна интереса к музыке у ребенка.

Уже в возрасте двух-трех лет можно заняться **развитием его чувства ритма**. В этом может помочь обычный игрушечный барабан. Ребенка можно научить даже ладошками отбивать ритмы известных простых мелодий детских песен (с ударением на сильную долю). Затем со временем разнообразить музыкальные инструменты (добавить бубен, ложки, трещотки) и расширить подборку мелодий (более сложный ритмический рисунок, изменение темпа).

Ребенка трех-четырёх лет уже можно **познакомить с различными музыкальными инструментами**. Рассказать о них, показать, как они выглядят. Частью музыкального воспитания является **посещение музыкальных концертов**. Это могут быть детские музыкальные спектакли, концерты детской филармонии (выступления детей младших классов музыкальных школ). Даже просмотр мультфильмов и детских кинофильмов очень полезны для музыкального развития, ведь среди них есть масса в сопровождении классической музыки ("Голубой Дунай" на музыку Штрауса, "Принц Щелкунчик" на музыку Чайковского, "Петя и волк" муз. Прокофьева, "Фантазия" и "Волшебная флейта: Шедевры классической музыки в анимации" с произведениями великих композиторов). В более старшем возрасте (5-6 лет), если ребенок начал проявлять интерес к конкретному инструменту, стоит разрешить ему попробовать. **И помните: необходимо всегда поощрять проявляемый ребенком интерес к музыке, к пению, к любым другим видам музыкальной активности, ведь все это в первую очередь способствует полноценному развитию вашего ребенка. Будьте первым человеком своему ребенку, кто откроет ему прекрасный мир музыки.**

Первые шаги в музыкальной школе

Если в выбранной Вами музыкальной школе проводятся **подготовительные занятия**, то лучше начинать именно с них. Они многое откроют и для Вас, и для ребенка. Во-первых, они помогут включиться в процесс обучения, адаптироваться к школьной жизни в целом через развивающие игры и специально подобранные упражнения для дошкольников.

Когда подготовительный этап миновал, пора опять тщательно продумать поступление в музыкальную школу, а именно: **увеличение нагрузки**. Ведь школьная программа предполагает изучение сразу нескольких дисциплин: специальный инструмент, хор, сольфеджио, музыкальная литература. Все эти предметы будут занимать три-четыре дня в неделю (иногда даже выходные дни). Поэтому, если ребенок посещает еще какие-то секции или кружки – подумайте, не переусердствуете ли Вы с полезной организацией детского досуга, с ущербом для здоровья ребенка. Ведь лишняя нагрузка, как и ее отсутствие – не очень хорошо сказывается на организме детей.

От родителей также требуется определенная затрата времени: «привести-забрать» из музыкальной школы, помочь с выполнением домашнего задания, которое предполагает 45-60 и больше минут в сутки (это только первый год обучения, в последующие годы обучения объем домашнего задания значительно увеличивается). Поэтому от родителей требуется **составить удобный распорядок дня** для своего маленького музыканта, в котором достаточное количество времени отводилось бы на отдых, игры, которые также важны для его развития.

Ребенку необходимо **заранее объяснить**, что ничего не приходит просто так, и для того, чтобы научиться играть или петь, понимать и наслаждаться музыкой, нужно тратить много времени и очень стараться, иногда отложив игры, компьютер, телевизор и прогулки. Малыш должен понять, что он вырастет и, если взялся за дело, то будет иметь некоторые обязательства.

Также очень важно правильно **выбрать музыкальный инструмент**. Здесь нужно опираться на детские предпочтения, желание самого ребенка.

Итак, выбор сделан, подготовительные этапы пройдены, решение принято – Ваш ребенок идет в музыкальную школу.

В первую очередь он пойдет на **консультации и прослушивание**. Ему дадут несколько простейших заданий, чтобы определить, есть ли у него слух, музыкальная память, чувство ритма.

Не забывайте, что в музыкальной школе много концертных коллективов - оркестры, хор, вокальные и инструментальные ансамбли. Дети участвуют в различных конкурсах. Многие одаренные учащиеся получают стипендии. Ребята очень гордятся своими достижениями.

Во время выпускного года перед ними встает закономерный вопрос о том, кем быть дальше. И это всё в руках ребенка. Если он не видит своей жизни без музыки, то Вам нужно серьезно поговорить с маленьким музыкантом о его дальнейшем пути. Если ребенок не особо проявлял рвения в учебе, не так велики способности и талант, не выигрывал конкурсы ... - то тут нет смысла идти по музыкальной стезе дальше. Ведь за восемь лет обучения ученик уже вполне может раскрыться как Талант - естественно, в руках внимательных педагогов, которые этот Талант в нем обнаружили.

Конечно, упорством можно добиться много, но тогда должно быть велико желание самого ребенка, чтобы идти дальше в музыку. В конце концов, свои музыкальные навыки и умения он сможет применить в любых жизненных ситуациях – например, в университете (участвуя в КВНах, различных конкурсах, вузовских выступлениях). Именно в вузовских ансамблях начали свою карьеру многие звезды нашей эстрады. Поэтому, каким образом сложится судьба и жизнь Вашего ребенка, никто заранее не знает, и судить о том, что наверняка может пригодиться в жизни, а что нет - сложно. **Ведь если у него проявится музыкальный талант, то он всё равно найдет выход, и все о нем узнают. И, возможно, стать великим музыкантом уготовано именно Вашему ребенку.**

С чем столкнётся ребенок в музыкальной школе

Итак, Вы решили отдать своего ребенка в музыкальную школу. Но перед тем как сделать окончательный шаг и записать его туда, необходимо всё тщательно обдумать, ведь от этого шага может зависеть дальнейшая судьба Вашего ребенка.

Рассмотрим все преимущества музыкальной школы и трудности музыкального воспитания.

Что дает музыкальная школа:

- Навыки игры на инструменте
- Новые знакомства, друзья (развитие общения, межличностных отношений)
- Общие знания о музыке, кругозор (эрудиция)
- Навыки публичного выступления - на концертах и конкурсах в школе и за её пределами
- Возможность исполнять прекрасную музыку
- Занятость в свободное время, самодисциплину
- Хорошую школу для дальнейшего профессионального музыкального образования
- Развитие эмоций, речи, памяти, музыкальной восприимчивости
- Общую культуру, развитие личности ребенка в целом, обогащение его внутреннего мира.

С чем же придется столкнуться Вашему ребенку в музыкальной школе. Прежде всего, с физической и интеллектуальной нагрузкой. Помимо самостоятельных заданий в общеобразовательной школе, ребенку придется постоянно выполнять домашние задания по всем музыкальным дисциплинам и разучивать музыкальные произведения. Ведь программа обучения в музыкальной школе включает в свой курс изучение следующих дисциплин:

- «специальность» (собственно обучение игре на музыкальном инструменте) – 2 раза в неделю по 40 минут.
- сольфеджио (музыкальная грамота) – 1 раз в неделю по 60 минут,
- музыкальная литература – 1 раз в неделю по 40 минут,
- хор - 1 раз в неделю по 40 минут,
- и, если Ваш ребенок будет обучаться не на «фортепиано», то со второго или четвертого года обучения (зависит от срока образовательной программы) раз в неделю он будет обучаться игре и на этом инструменте.

Вот такой багаж знаний и умений получает ученик музыкальной школы. Большинство же родителей видят в этом лишь нагрузку и начинают задумываться над тем, что это мучительная трата времени, наблюдая, с какой порой неохотой ребенок идет на занятия. Подрастая, ребята позже признаются, что да - были моменты, когда хотелось бросить музыку, но они рады, что этого не сделали. Когда все друзья идут гулять, а Вашему ребенку надо на занятия, то желание ходить в музыкальную школу пропадает. Особенно остро это проявляется в подростковом возрасте. Может возникнуть непонимание среди одноклассников, других сверстников, появятся насмешки, издевательства. Всё это может явиться причиной негативного отношения к занятиям. Ребенок может не задумываться, что в будущем его умение играть на инструменте, будет предметом похвал, восхищений и даже зависти (или уже стало). А если он станет знаменитым музыкантом, певцом или композитором, какая слава тогда его ждет?!

Учиться или не учиться - решать только ребенку.

Учить или не учить - именно Вам, уважаемые родители!